

عنوان مقاله:

نقد داستان کوتاه "سیروس در اعماق" با نگاهی به تک گوئی، من و جریان سیال ذهن

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی دانش و فناوری حقوق و علوم انسانی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سیدحامد نقدی بیکی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

سیروس در اعماق یک داستان کوتاه از کتابی با همین اسم از سیروس شمیسا، نویسنده ی ایرانی است. شمیسا در این داستان با بهره گیری از ویژگیهای یک داستان و عناصر داستان به خلق اثری دست زده که دربردارنده ی ویژگیهای قابل تاملی است. استفاده از تکنیک هایی همچون تک گوئی و جریان سیال ذهن در این داستان، جای تامل و نقد دارد. در این تحقیق ابتدا به بررسی ویژگیهای داستان کوتاه در این داستان پرداخته ایم و مشخص کرده ایم که این داستان، مولفه های یک داستان کوتاه را به تمامی دارا است. سپس به بررسی عناصر داستان در این داستان پرداخته، هر کدام از عناصر داستان را مختصرا بیان کرده و هر یک را در این اثر شرح داده و نقد کرده ایم. در آخر به بررسی مسئله ی تک گوئی در این اثر و نقدی روانشناسانه از اثر پرداخته ایم. نگاهی به شاخصه های جریان سیال ذهن در این داستان، آخرین هدف انجام شده در این تحقیق است. مشخص شد که این اثر را میتوان یک داستان با روایت جریان سیال ذهن دانست.

کلمات کلیدی:

سیروس در اعماق، تک گوئی، جریان سیال ذهن، نقد داستان، داستان کوتاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1284136>

