

## عنوان مقاله:

بررسی شیوه استفاده ملاصدرا از منابع مختلف و تبیین های قابل طرح در مورد آن

## محل انتشار:

دوفصلنامه آموزه های فلسفه اسلامی، دوره 16، شماره 28 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

## نویسندگان:

سعید انواری - دانشیار گروه فلسفه دانشگاه علامه طباطبائی

مریم مهدوی مزده - دانش آموخته کارشناسی ارشد گروه فلسفه دانشگاه علامه طباطبائی

## خلاصه مقاله:

در این مقاله با دسته بندی شیوه های ارجاع دهی ملاصدرا، شواهدی از مشابهت عبارات وی با آثار دیگران آورده شده است که باعث مطرح شدن اتهام انتحال (سرقت علمی) به وی شده است. در این پژوهش کوشش شده است تا علل وقوع این اتفاق در آثار وی تبیین گردد. بدین منظور با روش تحلیلی تاریخی، هفده تبیین مختلف در مورد علت اقتباس ملاصدرا از عبارات دیگران مطرح شده و مورد ارزیابی قرار گرفته اند و نشان داده شده است که برخی از این تبیین ها پذیرفتنی نیستند. در ادامه، تبیین های قابل پذیرش به دو دسته تبیین های خاص و عام تقسیم شده اند. تبیین های خاص عبارت اند از: تلاش برای تالیف کتابی جامع؛ انتقال نظریات اهل سنت به کتاب های شیعیان؛ استفاده از مطالب دیگران جهت تبرک؛ تضمین و اقتباس عبارات مشهور. همچنین تبیین های عام عبارت اند از: رایج بودن نقل بدون ماخذ در متون فلسفی؛ نگاه ابزاری به حکمت نظری؛ اقتضای حفظ جنبه تعلیمی در بیان مباحث؛ تایید نظرات خود از طریق ذکر سخنان دیگران؛ پرهیز از عبارت پردازی مجدد. بر این اساس، لزوماً تمامی عبارات موجود در آثار ملاصدرا به قلم خود وی نیستند و محققان باید در انتساب آن ها، با دقت بیشتری اظهارنظر نمایند.

## کلمات کلیدی:

نقل قول، انتحال، ملاصدرا، اقتباس، سرقت علمی، منابع آثار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1286814>

