

عنوان مقاله:

بررسی چگونگی تاثیرپذیری روند انتخاب جایزه جهانی معماری پایدار مبتنی بر شاخص های اصلی پایداری

محل انتشار:

فصلنامه علوم و تکنولوژی محیط زیست، دوره 22، شماره 4 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مریم فرهادیان - دانشجوی دکتری، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد شهرکرد، دانشگاه آزاد اسلامی، شهرکرد، ایران

سینا رزاقی اصل - استادیار گروه شهرسازی، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

کاوه شکوهی - استاد مشاور، استادیار گروه معماری، دانشکده مهندسی معماری، دانشگاه آزاد واحد رودهن.

خلاصه مقاله:

زمینه و هدف: جایزه جهانی معماری پایدار بزرگ ترین جایزه موردقبول جامعه جهانی در زمینه پایداری در معماری است که هر ساله به پنج معمار مطرح در این زمینه داده می شود و نشان از ایده های فکری برتر در این عرصه می باشد. از آنجایی که آشنایی با شاخصه های بین المللی پایداری در معماری و روند تحول آن ها در آثار معماری می تواند جهت گیری های اصلی در زمینه معماری پایدار را آشکار کند در پژوهش حاضر باهدف شناخت این موضوع، سه مشخصه معماری پایدار به عنوان اهداف اصلی معماری پایدار در روند اهدای بزرگ ترین جایزه جهانی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته اند. روش بررسی: در این مقاله ابتدا با روش تحلیل زمینه ای، وجود و عدم وجود هر سه مشخصه موردقبول معماری پایدار در روند اهدای جوایز از سال ۲۰۰۷ تا سال ۲۰۱۶ بررسی شده است و در ادامه رویکرد جهانی نسبت به هر یک از سه مشخصه تحلیل شدند. نهایتاً با بررسی نمودار رگرسیون، روند جهت گیری های در آینده به صورت تقریبی پیش بینی شده است. بحث و نتایج: نتایج حاصل از وجود هر سه مشخصه در انتخاب جوایز برتر در این زمینه، تغییر جهت به سمت انتخاب پروژه هایی با هر سه ویژگی معماری پایدار را از سال ۲۰۱۱ تا اکنون نشان داده است و همچنین در تحلیل نمودار رگرسیون پراکندگی، از یک سو روند رو به افزایش توجه به چرخه حیات و صرفه جویی در مصرف منابع در انتخاب پروژه های برتر شناسایی شد و از سوی دیگر روند رو به کاهش توجه به طراحی بر اساس نیازهای انسانی مشخص شد.

کلمات کلیدی:

جایزه جهانی معماری پایدار، صرفه جویی در مصرف منابع، طراحی برای انسان، بازگشت به چرخه حیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1287444>

