

عنوان مقاله:

لزوم بازنگری سرفصل درس های رشته زبان و ادبیات فرانسه؛ مورد درس نمایشنامه

محل انتشار:

دوماهنامه جستارهای زبانی، دوره 11، شماره 4 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

دومینیک کارنوا ترابی - Associate Professor, Department of French Language and Literature, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran

دانیال بسنج - Assistant Professor in Teaching FFL and Linguistics Department of French Language and Literature Shahid Beheshti University

مریم ایمانیان مفرد - PhD student in French literature Department of French Language and Literature Shahid Beheshti University

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر در چارچوب سیاستگذاری آموزشی دانشگاهی در ایران قرار می گیرد. هدف اصلی این پژوهش توصیفی تحلیلی، بررسی ضرورت بازنگری محتوای کمی و کیفی سرفصل درس نمایشنامه در رشته زبان و ادبیات فرانسه است. آنچه در این تحقیق ارائه شده است شامل سه قسمت می شود: در بخش اول به مرور مبانی نظری بازنگری محتوای آموزشی می پردازیم. در بخش دوم، مقایسه ای بین وضعیت کنونی آموزش درس نمایشنامه در گروه های زبان و ادبیات فرانسه در ایران و سه دانشگاه معتبر خارجی صورت می گیرد و در بخش آخر به ارزیابی و ارائه پیشنهاد سرفصل، بر اساس تحلیل های پژوهش، برای این واحد درسی خواهیم پرداخت. در این مطالعه پرسش اصلی این است که سرفصل درس نمایشنامه در ایران در حیطه اهداف، محتوا، روش و ارزشیابی نیازمند چه تغییراتی است و چگونه می توان به این تغییرات دست یافت؟ هدف از انجام پژوهش به دست دادن راهکار و پیشنهادی عملی، بومی و کاربردی است. در نتیجه گیری، و پس از بررسی برنامه های درسی مختلف، به این نتیجه می رسیم که اولاً تغییر در سرفصل موجود و به ویژه در مورد درس نمایشنامه امری است لازم. در انتها، با تکیه بر تحلیل ها و مطالعه تطبیقی انجام شده، چند مورد کاربردی تدوین و پیشنهاد می شود. پیشنهاد نهایی این پژوهش را می توان در اختیار کارگروه زبان ها و ادبیات خارجی در شورای تحول علوم انسانی قرار داد.

کلمات کلیدی:

French literature teaching, teaching Drama, educational content, curriculum reform, آموزش ادبیات فرانسه، بازنگری سرفصل درس های دانشگاهی، آموزش نمایشنامه، به روزرسانی برنامه درسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1287938>

