

عنوان مقاله:

بازسازی آثار معماری در دوره تیموریان

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

ولی اله کاوسی - کارشناس ارشد پژوهش هنر - عضو هیئت علمی گروه هنر و معماری - بنیاد دایره

خلاصه مقاله:

بازسازی بناهای دوره های پیشین وجهی بارز از معماری دوره تیموریان است. آغازگر این جریان مشخص تیمور بود. او از ابتدای حکومت، مال بسیاری صرف احداث بناهای متعدد کرد و برخی بناهای بازمانده از پیش را هم از نو ساخت؛ اما در سال های پایانی عمر دامنه این اقداماتش را وسعت بخشید. بازسازی بقعه شیخ احمد یسوی و تعمیر شهر بیلقان از مهم ترین بازسازی های تیمور است. شاهرخ، پسر و جانشین تیمور، بیش از پدر به مرمت آثار توجه کرد؛ چنان که در چند سال آغازین سلطنتش جز بازسازی شهرهای هرات و مرو و بلخ، ساخت و ساز دیگری نکرد. او برای جبران ویرانگری های تیمور بسیار کوشید. در عهد شاهرخ، شاه زادگان و درباریان هم برای احداث و مرمت بناها تا حدی اختیار و اعتبار یافتند و در برخی شهرها، چون سمرقند و یزد، فعالیت هایی به انجام رساندند. پس از شاهرخ، جریان تعمیر آثار با فراز و فرودهایی در بین تیموریان تداوم یافت و میرزا ابوالقاسم بابر و سلطان ابوسعید در حد توان کوشش هایی در این باب از خود نشان دادند. با قدرت گرفتن سلطان حسین بایقرا فصلی نودر فرهنگ دوره تیموریان رخ نمود که سهمی از آن هم به معماری و مرمت عمارات رسید. سلطان حسین و وزیرش امیر علی شیر نوایی با حمایت از فعالیت های معماری شمار بسیاری بناهای جدید ساختند و، کمتر از آن، آثار پیشین را مرمت کردند. همچنین بسیاری از درباریان و صاحب منصبان و حتی توانگران ناوابسته به دربار، با ساخت و سازهای گونه گون بر شمار بناها افزودند. اما به رغم افزایش کمی آثار، کیفیت آنها در قیاس با سال های پیش از آن، آشکارا رو به کاستی نهاد. اگر چه از آثار مرمت یافته عهد تیموریان جز اندک نمونه هایی باقی نمانده است، روایت مورخان پرشمار این دوره، کمبود آگاهی راتا حدی جبران می کند. بازسازی آثار هم دوش معماری شکوهمند دوره تیموریان جریان داشت و بخش جدایی ناپذیر آن بود. به نظر می رسد این بخش از معماری آن عصر از نظرها پنهان مانده است.

کلمات کلیدی:

بازسازی دوره تیموریان مرمت معماری نوسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/128817>

