

عنوان مقاله:

الگوی بازنده سازی منظر باغ های تاریخی ایرانی در مناطق گرم و خشک بر مبنای اصول خشک منظر سازی

محل انتشار:

فصلنامه علوم و تکنولوژی محیط زیست، دوره 18، شماره 6 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده‌گان:

سرین نخعی - (مسئول مکاتبات): کارشناس ارشد طراحی محیط زیست، دانشکده محیط زیست و انرژی، دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران.

مجتبی انصاری - دکتری معماری، دانشیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران.

مهرداد زندیه - دانشیار معماری منظر/طراحی شهری، دانشگاه بین المللی امام خمینی، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

زمینه و هدف: تغییرات اقلیمی که یکی از ابعاد آن کمبود آب ناشی از کاهش بارندگی، افت سطح آب های زیرزمینی و خشک شدن قنات ها می باشد، موجب نابودی پوشش گیاهی برخی از باغ های تاریخی ایران در نواحی گرم و خشک شده است. در این پژوهش تلاش شده تا با ادغام اصول خشک منظرسازی و باغ ایرانی، الگویی برای بازنده سازی پوشش گیاهی در این باغ ها، با حفظ اصالت استخراج گردد تا به دنبال اجرای این الگو، این باغ های تاریخی از نابودی نجات یافته و موجب حفظ این آثار ارزشمند تاریخی شود. روش بررسی: در این پژوهش مولفه های باغ ایرانی و خشک منظرسازی مورد مطالعه قرار گرفت و اجتماع همسوی از این مولفه ها حاصل شد. بنابراین این پژوهش بر اساس روش راهبردهای ترکیبی صورت پذیرفت. یافته ها: در این پژوهش اصول باغ ایرانی با اصول خشک منظرسازی تلقیق گردید و در ادامه الگویی با تأکید و پیزه بر مصرف کم و پهینه آب از طریق انتخاب گیاهان کم نیاز به آب، اصلاح خاک، استفاده از سیستم های نوبن آبیاری، استفاده از مالچ ها برای پوشاندن سطح خاک و همچنین نگهداری مناسب در باغ ایرانی ارایه شد. نتیجه گیری: اگرچه استفاده از اصول خشک منظرسازی در دهه های اخیر رونق بسیاری در کشورهای مختلف داشته است، اما در کشور ایران تمامی اصول آن به طور همزمان مورد استفاده قرار نمی گیرد. نتایج این پژوهش در ایجاد یک الگوی جامع برای استفاده از خشک منظرسازی در باغ ایرانی، می تواند پوشش گیاهی یک باغ تاریخی ایرانی را که به دلیل کمبود آب از دست رفته، مجدداً به شکلی جدید احیاء نماید.

کلمات کلیدی:

باغ تاریخی، باغ ایرانی، خشک منظرسازی، بازنده سازی، تغییرات اقلیمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1289073>

