

## عنوان مقاله:

چالشهای شعر کلاسیک با نهادهای حکومتی (تا قرن ششم)

## محل انتشار:

دوفصلنامه تاریخ ادبیات، دوره 3، شماره 3 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسنده:

اسماعیل شفق - دانشگاه بوعلی سینا همدان

## خلاصه مقاله:

قصاید فارسی حاوی طرز تفکر، معیشت و رفتارهای شاعران است. و از سوی دیگر، محل انعکاس سلیقه ها و پسندها و کنشهای حاکمان گذشته محسوب می شود. سیر قصاید فارسی از عصر سامانی تا قرن ششم، از منظرهای گوناگون قابل بررسی است. اما یکی از موضوعات قابل تحقیق پیرامون قصاید این دوره تاریخی، بررسی چالشهایی است که شاعران با نهادهای حکومتی داشته اند. از سویی شاعران این دوره به حمایت های مالی حاکمان نیازمند بودند، از سوی دیگر، حاکمان به قابلیت های هنری شعرا محتاج. تا آوازه سلطه و قدرت خود را به گوش دیگران برسانند. در این تعامل دو طرفه، گاهی با شاعرانی مواجه می شویم که آزادی و حق طلبی خود را فدای نام و نان نکرده اند، ولی اکثریت شاعران قصیده پرداز کهن، با مراکز قدرت به نوعی توافق رسیده بودند و در قالب ان، در حد بلندگوهای تبلیغاتی برای صاحبان قدرت ایفای نقش می کردند. این تحقیق درصدد است، چالشهای شعر کهن راز منظرهای گوناگون اجتماعی، اخلاقی و سیاسی بررسی نماید. بنابراین، یکی از مهمترین مقاطع تاریخی از نظر اوج قصیده پردازی، یعنی از عصر سامانی تا قرن ششم را مورد پژوهش قرار داده است.

## کلمات کلیدی:

اخلاق، شعر کلاسیک، قدرت، مذهب مختار، تساهل، اشاعره، معتزله

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1289798>

