

عنوان مقاله:

پتانسیل سنجی احداث موزه مردم شناسی در شهر اهواز با تاکید بر منابع انسانی، هویت فرهنگی اجتماعی و خصوصیات کالبدی معماری و شهرسازی

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی فناوری های نوین در مهندسی معماری، عمران و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

اسماء سبحانی - دانشجوی کاشناسی ارشد موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

محمدعلی کاظم زاده رائف - عضو هیات علمی گروه معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

خلاصه مقاله:

مردم شناسی کوششی برای شناخت انسان و مردم است تا جوامع مختلف انسانی را با خصوصیات قومی متمایز، ابزارها و ادوات گوناگون، قوانین و رسوم متنوع و زبان و معتقدات متفاوت مورد مطالعه و بررسی قرار دهد. و رهاورد سیر و سفری از میراث فرهنگ ها و تمدن های باستانی تا معاصر عرضه کند. مردم شناس نمی تواند هنر را نادیده بگیرد، زیرا هنر بخشی از فرهنگ است و آن این که هنر بالاترین مرتبه تسخیر طبیعت از سوی فرهنگ است و مردم شناس با این پدیده سرو کار دارد. هدف از این تحقیق، پتانسیل سنجی احداث موزه مردم شناسی در شهر اهواز با تاکید بر منابع انسانی، هویت فرهنگی اجتماعی و خصوصیات کالبدی معماری و شهرسازی می باشد. روش این تحقیق به دلیل نوع پژوهش بنیادی آن در باب پدیده ها و نظریه ها و استفاده از روش های استدلال و تحلیل عقلانی، از نوع نظری بوده و گردآوری اطلاعات از مجموع مطالعات کتابخانه ای و با استنتاج از نظریه ها به بیان معماری موزه می باشد. خوزستان و اهواز به دلیل اهمیت که در ایران دارد. شناساندن تاریخ، فرهنگ و هنر این خطه به مردم بومی و سایر مردم ایران زمین و کشورهای دیگر امری لازم به نظر می رسد. شیوه ی تحقیق این مقاله از نوع توصیفی تحلیلی می باشد که با استفاده از منابع کتابخانه های علمی تخصصی معماری شهرسازی و مطالعه وبسایت های علمی پژوهشی و مرکز اطلاع رسانی علوم و فن آوری بوده است.

کلمات کلیدی:

هویت، فرهنگ، معماری و شهرسازی بومی، جامعه شناسی، اهواز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1291121>

