

عنوان مقاله:

اهمیت و نقش زیباشناسی در خلق فضاهای معماری

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی فناوری های نوین در مهندسی معماری، عمران و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

ریحانه بیانلو - دانشجوی کارشناسی رشته معماری، دانشکده غیرانتفاعی ارشاد دماوند، تهران

شقایق شعبانی - مدرس گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام و گروه معماری دانشکده غیرانتفاعی ارشاد دماوند، تهران

خلاصه مقاله:

انسان به حکم فطرت خود، قادر به درک زیبایی های هستی، چه در طبیعت و چه در آفریده های خویش است. جان انسان با زیبایی پیوندی دیرینه و عمیق دارد، اما آنگاه که اراده می کند تا این جاذبه شورانگیز را توصیف نماید و آن را مورد بررسی و شناخت قرار دهد، آن را کاری بسیار دشوار می یابد. در طول تاریخ، زیبایی به عنوان جاذبه ای ازلی مطرح بوده و در رشته های مختلف مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. زیبایی شناسی شاخه ای از فلسفه است، که به عنوان نظریه تامل در زیبایی شناختی و چستی زیبایی و نسبت آن با ادراک، تعریف می شود. در هنر طراحی و معماری، فضا از جهان تجریدی فضای ذهنی و روابط منطقی آن آغاز می شود و به فضای عینی و عملی می انجامد. انسان در فضای معماری به تفکر می پردازد، با آن زندگی می کند و در نهایت فضا را خلق می کند. هدف از این تحقیق، بررسی عوامل و راهکار های مناسب زیبا شناختی برای طراحی بهتر و با کیفیت فضاهای معماری و بررسی اهمیت زیبایی ساختار و تاثیر که بر درک عینیت و ذهنیت در زیبایی شناسی معماری دارد. روش پژوهش به صورت کتابخانه ای و جمع آوری مستندات و مقالات علمی صورت گرفته است. یافته های پژوهش نشان میدهد که معیارهای عینی و ذهنی مردم و معماران اندکی با هم تفاوت دارد، اما ادراک عینی زیبایی از محیط و کالبد معماری در هر دو گروه، موضوعی مهم است. همچنین، بررسی داده ها نشان میدهد که زیبایی ساختار، کالبد و فضای معماری بر درک عینی و ذهنی زیبایی شناسی معماری اثری مهم دارد.

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، معماری، زیبایی، هنر، فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1291196>

