

عنوان مقاله:

گی دو مویاسان و دانش پزشکی

محل انتشار:

دوفصلنامه نقد زبان و ادبیات خارجی، دوره 4، شماره 2 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محمد رضا فارسیان

مهشید جعفرزاده باکویی

خلاصه مقاله:

گی دو مویاسان یکی از بزرگترین نویسندگان قرن نوزدهم فرانسه است که با نوشتن بیش از سیصد داستان کوتاه به عنوان "پدر داستان کوتاه" شناخته می شود. وی علاوه بر توصیفات زیبا در آثار خود به بیماری ها و تاثیرات خاص آن بر روی اشخاص مختلف بسیار اشاره کرده است. در این نوشتار به بررسی بیماری های جسمی و روحی روانی قهرمانان چند داستان از این نویسنده و تاثیرات این اختلالات بر شخص و جامعه می پردازیم. امید است بررسی داستانی از این دست گامی باشد در جهت شناخت بیش تر و آشنایی هر چه بهتر با سبک داستان نویسی و آثار این نویسنده.

کلمات کلیدی:

ادبیات فرانسه، مویاسان، داستان کوتاه، پزشکی و بیماری ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1293323>

