

## عنوان مقاله:

بررسی اشعار کتب فارسی دبستان بر اساس ساحت های شش گانه تربیت

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرآیندهای تعلیم و تربیت (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

مهران ظهراپی اصل - دانشجوی مقطع کارشناسی، رشته ی علوم تربیتی، گرایش آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید  
ایزدپناه یاسوج

حانیه قلی زاده آرخلو - دانشجوی مقطع کارشناسی، رشته ی علوم تربیتی، گرایش آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس کوثر  
یاسوج

علی شیروانی شیری - استادیار، گروه آموزشی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان، ایران

## خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر، بررسی و تحلیل میزان توجه به ساحت های شش گانه تربیت در سند تحول بنیادین در اشعار کتب فارسی خواننداری دوره ی ابتدایی است. روش این پژوهش توصیفی و از نوع تحلیل محتوا است. پرسش هایی که در این پژوهش باید به آنها پاسخ داده شود عبارتند از: ۱. در اشعار کتب فارسی خواننداری دوره ی دبستان چه میزان به ساحت های شش گانه تربیت توجه شده است؟ ۲. اشعار کدام کتاب بیشترین میزان توجه و کدام کتاب کمترین میزان توجه را به ساحت های شش گانه تربیت داشته است؟ بدین منظور ابتدا هر یک از ساحت های تربیت مورد تبیین قرار گرفته اند؛ بدین صورت که برای ساحت «اعتقادی، عبادی و اخلاقی» ۹ مولفه، برای ساحت «تربیت اجتماعی و سیاسی» ۲۰ مولفه، برای ساحت «تربیت زیستی و بدنی» ۵ مولفه، برای ساحت زیبایی شناختی و هنری ۹ مولفه، برای ساحت تربیت «اقتصادی و حرفه ای» ۵ مولفه و برای ساحت «تربیت علمی و فناورانه» ۹ مولفه استخراج و تدوین گردید. نتایج پژوهش با استفاده از شاخص های آمار توصیفی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته اند. یافته های پژوهش حاکی از آن است که در مجموع «۱۹۲» مرتبه به ساحت های شش گانه تربیت توجه شده است و از میان ساحت های شش گانه، مصادیق بیشتری از مولفه های ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی دیده می شود.

## کلمات کلیدی:

ساحت های شش گانه تربیت، اشعار فارسی ابتدایی، تحلیل محتوا، سند تحول بنیادین

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1293905>

