

عنوان مقاله:

رئالیسم اشراقی؛ تاملی بر صدق و مطابقت در حکمت اشراق

محل انتشار:

فصلنامه آینه معرفت، دوره 16، شماره 4 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

سیدمحمدعلی دیباجی - پردیس فارابی دانشگاه تهران

سیده حورا موسوی - پردیس فارابی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

رابطه ی ذهن و عین مساله ای معرفت شناسی است که تعیین کننده ی دیدگاه رئالیستی یا ایده آلیستی فلاسفه می باشد. در میان فلاسفه ی اسلامی، سهروردی با فاصله گرفتن از رئالیسم ارسطویی تئوری جدیدی با عنوان «مماثلت» ارائه می دهد. او با رد شناخت ذات اشياء به وسیله ی حد، مطابقت ماهوی را به چالش می کشد و تئوری مماثلت عین و ذهن را با شناخت از طریق صفات مجموعه ای بنا می نهد. با طرح نظریه مماثلت، شائبه ی ایده آلیستی تقویت می شود و نوعی درون نگری از تبیین های او بر می آید. این نوشتار در جهت تنقیح این مساله به ظرفیت های حکمت بحثی و حکمت ذوقی عنایت کرده است و با توضیح رابطه ی شهود ماهیت نگر با اصالت واقع، رئالیسم سهروردی را تحت عنوان «رئالیسم اشراقی» معرفی کرده است. بر این اساس، شائبه ی ایده آلیستی حکمت بحثی او با نظریه اصالت شهود از بین رفته و رئالیسمی مستقیم قابل طرح می باشد.

کلمات کلیدی:

حکایت و مماثلت- رئالیسم اشراقی- شهود- صدق- مطابقت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1294699>

