

عنوان مقاله:

تحلیل مضامین شعری بودلر بر اساس تئوری های روان‌کاوی فروید

محل انتشار:

دوفصلنامه نقد زبان و ادبیات خارجی، دوره 14، شماره 18 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

نجیبه کریمی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

محبوبه فهیم کلام - دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

نقد ادبی در دوران معاصر از اهمیت بالایی برخوردار است. یکی از شاخه‌های نقد ادبی، نقد روانشناختی است که توسط پدر روان‌شناسی مدرن، زیگموند فروید بنا نهاده شد. نقد روانشناختی می‌کوشد با تکیه بر اصول و مبانی روانشناسی، محرک‌ها و هیجانات روحی و عوامل موثر بر آفرینش یک اثر ادبی را با استفاده از خود آثار و از سویی به کمک بیوگرافی شاعر یا نویسنده بازشناسد. شارل بودلر، شاعر فرانسوی پرآوازه‌ی قرن نوزدهم میلادی، انسانی درونگرا، پریشان، افسرده و دلزده از کره خاکی است که با هدف پی بردن به حقیقت هستی و رسیدن به دنیای ایده آل، همواره در جست و جوی آرمان شهری است که در آن بیاساید. در این پژوهش، اشعار شارل بودلر بر اساس دیدگاه‌های روان‌کاوی فروید بررسی شده است تا بتوانیم علت پریشانی، افسردگی و یاسی که در شعر بودلر جاری است را بیابیم.

کلمات کلیدی:

شارل بودلر- فروید- نقد روان‌کاوی- مرگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1295130>

