

عنوان مقاله:

فرایند تجلی هویت در چند داستان کوتاه بارتمی

محل انتشار:

دوفصلنامه نقد زبان و ادبیات خارجی، دوره 12، شماره 16 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

احمدرضا سرمدی - دانشگاه آزاد اسلامی

امیرعلی نجومیان - دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

مراد از نگارش مقاله حاضر بررسی سوژه سازی هویت در چند داستان کوتاه دانلد بارتمی است. برای نیل به این منظور، از رویکرد لویی آلتوسر به مفهوم ایدئولوژی در تحلیل اشکال ایدئولوژی و شکل گیری هویت سود جسته ایم. هویت به مثابه ایدئولوژی عمل می کند و از طریق ابزارهای ایدئولوژیکی حکومت همچون خانواده، دین، سیاست، نهادهای آموزشی (مدرسه و دانشگاه) و رسانه که مخلوق ایدئولوژی هستند، شکل می گیرد. تاثیر رسانه، تحصیل و ارتش که نظام عقیدتی و ارزشی را شکل می دهند، در داستان های کوتاه بارتمی به خوبی ترسیم شده است. مقاله حاضر، در ابتدا به معرفی دانلد بارتمی می پردازد. سپس دیدگاه های مربوط به هویت بیان می گردند. آنگاه، مفهوم سوژه سازی در ایدئولوژی از دیدگاه آلتوسر ارایه می گردد که در نهایت با بررسی داستان های کوتاه بارتمی، تاثیر ایدئولوژی در خلق سوژه و هویت شخص مورد مطالعه قرار می گیرد. مقاله بر آن است تا با تمرکز بر اشکال مختلف اعمال سلطه از طریق ایدئولوژی طبقه حاکم، به ابعاد پیدایش هویت در شرایط مختلف پردازد و پیامدهای نفوذ ایدئولوژی در ذهن افراد جامعه را تفسیر کند.

کلمات کلیدی:

هویت- سوژه- دانلد بارتمی- ایدئولوژی- لویی آلتوسر، ابزارهای ایدئولوژیکی حکومت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1295171>

