

عنوان مقاله:

پدیدارشناسی و اثر آن بر خانه های روستایی

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی تحقیقات بین رشته ای در عمران، معماری و مدیریت شهری قرن ۲۱ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

رضا میرزائی - استادیار معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند

امیرحسین رفیعی صدر

خلاصه مقاله:

در این پژوهش، تعریف روستا مفهوم سازی شده است. در بیشتر پژوهشهای انجام شده درباره این مفهوم، از دیدگاه جمعیتی به مسئله نگاه شده که خود مانع موشکافی شدن درست آن شده است. داشتن تعریفی درست به همراه واقعیتهای روستایی به اندیشمندان و برنامه ریزان توسعه این گزینه را میدهد که همسو با نیازها و خواسته های بهره وران، چه در خود روستا و چه در سطح بالاتر، گامهای اثربخشی را برای توسعه پایدار این گستره ها بردارند. بنابراین، بازتعریف درست و دقیق این نواحی ضرورت این پژوهش را آشکار کرده است. این پژوهش با روش شناسی کیفی و روشی پدیدارشناسانه برپایه تجربه های زیسته و دارای راهبردی استفهامی- قیاسی و با مشارکت ۵ گروه روستایی انجام شده است. یافته های پژوهش حاکی از ۱۰ مفهوم برای تعریف روستا است که دربرگیرنده مفهومیهای جمعیتی- جغرافیایی، کارکردی، همبستگی اجتماعی، جامعه شناختی، روان-شناختی، زیبایی شناختی- معماری، محیط زیستی، نهادی، سیستم و نظام و لکه ای- فضایی است. همچنین، تعریف روستا با همکاری مشارکت کنندگان پیشنهاد شد.

کلمات کلیدی:

پدیدارشناسی، مفهوم روستا، سمنان، ملایانبار، شهرستان کوه چنار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1298919>

