

عنوان مقاله:

«رد» بر فراز تقابل های دوگانه در اندیشه ی ژاک دریدا

محل انتشار:

دوفصلنامه شناخت، دوره 3، شماره 1 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 42

نویسنده:

مهدی خبازی کناری - دانشگاه سمنان

خلاصه مقاله:

نقد عمده ی دریدا بر اندیشه ی غربی به طور عام و بر رویکرد ساختارگرایی به طور خاص این است که از یک طرف مفاهیم دوگانه را کانون تحلیل های خود قرار می دهند و از طرف دیگر یکی از این طرف ها را بر دیگری استیلا می بخشند. در این جهت این مقاله دو هدف اصلی را دنبال می کند: ۱- دریدا بر آن است بسان یک پدیده شناس با طرح مفهوم «رد» به پیش از این مفاهیم دوگانه عزیمت کند. ۲- مفهوم «رد» ریشه در مفهوم Khora افلاطون، «امر پیش-همزمان» هوسرل، بازی سوسور، «چهره» لویناس و ابزار و پدیده ی هایدگر دارد.

کلمات کلیدی:

دریدا، رد، Khora، امر پیش-همزمان، بازی، ابزار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1300092>

