

عنوان مقاله:

بازشناسی مولفه های تاثیر گذار برساماندهی سیمای شهری

محل انتشار:

سومین همایش ملی عمران شهری (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

بهنوش عامیر - مربی آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان گروه معماری

خلاصه مقاله:

نما در لغت نامه دهخدا به معنای صورت خارجی هرچیزی آنچه در معرض دید و در برابر چشم است آنچه از بیرون دیده میشود منظره خارجی بنا و عمارت قسمت خارجی ساختمان و نماسازی فن روسازی ساختمان و ساختن نمای عمارت است دستیابی به شناخت و درک مناسبی از مفهوم نمای شهری نیازمند تسلط نسبی بر مفاهیم مرتبط با آن یعنی معماری در نسبت با نما از یک سو و شهر کالبد شکل دهنده آن از سویی دیگر می باشد در این مقاله ابتدا به طرح مشکلات سیمای شهری امروزی و در مرحله بعد به بررسی علل و عوامل پدیدآورنده آنها پرداخته شده است در نهایت با توجه به مطالعات و مقایسه های انجام شده و بررسی های میدانی صورت گرفته اصول و معیارهای پیشنهادی موثر در شکل گیری نما عنوان شده و اثرات هرکدام در نحوه طراحی بررسی گردیده است که از جمله آنها عبارتند از: تسلسل نمای شهری هویت بخشی به نما نظم، تناسب و وحدت نما مقیاس نما خوانایی ساختار نما قوانین موجود در نما از قبیل قانون تشابه امتداد همجواری شکل و زمینه - تکمیل، ارتباط با مجاورت، خطوط غالب در نما خط زمین و آسمان پروخالی نما مصالح نما رنگ نما اجزا نما نظیر ورودی ها روزنه ها تراس ها الحاقات و ... مطمئنا آراستگی سیمای شهری بدون برنامه ریزی علمی توسط طراحان و برنامه ریزانی که دارای تخصص های مختلف در زمینه های هنر زیبایی شناسی روانشناسی جامعه شناسی طراحی شهری و .. بوده ممکن نمی باشد. در نهایت ضمانت اجرایی طرح ها توسط وجود نهادی شهری که دارای قدرت اجرای ی بوده و به بررسی و کنترل طرحهای ارایه شده و نماهای شهری بپردازد پیشنهاد گردیده است.

کلمات کلیدی:

نمای شهری، سیمای شهر، اصول و معیارهای موثر در شکل گیری نما

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/130020>

