

عنوان مقاله:

بررسی طرحواره غفران در قرآن کریم: رویکردی شناختی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی مطالعات میان رشته ای، علوم دینی و حوزوی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

فاطمه حبیبی - پژوهشگر پسادکتری رشته علوم قرآن و حدیث دانشگاه الزهرا (س); عضو گروه پژوهشی مطالعات میان رشته ای قرآن و حدیث دانشگاه الزهرا (س).

خلاصه مقاله:

طرحواره تصویری یکی از بنیادی ترین مفاهیم در زبان شناسی شناختی است که در ادراک پیش مفهومی انسان، نقش اساسی ایفاء می کند؛ به این معنا که الگوهای منظم تکرار شونده ای در فعالیت های تجربی روزمره انسان وجود دارد که این الگوها تعداد زیادی ادراک حسی و تجربی یا رویداد های زندگی انسان را ساختار می بخشند. این طرحواره ها از تعامل انسان با جهان واقع ناشی می شوند و ابزاری بنیادین برای درک بسیاری از مفاهیم انتزاعی هستند. از آنجا که مفاهیم قرآنی دارای لایه های معنای مختلف یا به عبارتی بطون متعدد هستند، لذا کاربری این ابزار زبانشناختی، در ادراک عمیق تر آن ها مفید خواهد بود. این پژوهش می کوشد تا با استفاده از روش مطالعات میان رشته ای و به شکل مشخص، کاربری رویکرد طرحواره محور در زبانشناسی شناختی، انواع طرحواره های مفهوم غفران و همچنین گزاره های موجود مرتبط آن را استخراج نموده و کارکرد هر یک را تبیین نماید. از جمله نتایج این بررسی می توان به باز نمود موانع مغفرت، راه های برطرف کردن این موانع و چگونگی رسیدن به غفران الهی بر اساس طرحواره های تصویری اشاره کرد.

کلمات کلیدی:

قرآن کریم، مطالعات میان رشته ای، زبانشناسی شناختی، طرحواره تصویری، غفران.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1300642>

