

عنوان مقاله:

تعامل پلیس و تلویزیون؛ پیشگیری از جرم یا آموزش جرم

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های دانش انتظامی، دوره 19، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

محمد قاسمی - عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انتظامی و مطالعات اجتماعی ناجا

خلاصه مقاله:

زمینه و هدف: رسانه‌های جمعی به ویژه تلویزیون، نقش بسیار مهمی در بسترسازی افکار عمومی و تامین امنیت و پیشگیری از وقوع جرم ایفا میکنند. این ابزارها با توجه به توسعه کمی و کیفی خود در عمل میتوانند هم فرصت و هم تهدیدی برای امنیت اجتماعی باشند. پژوهش حاضر نقش سریال های اخیر پلیسی را در پیشگیری از جرم و آموزش آن بررسی کرده است. روش: پژوهش حاضر از نظر هدف کاربردی و از نظر شیوه اجرا کیفی است و با روش تحلیل محتوای کمی انجام شده است. جامعه تحلیل را سریالهای پلیسی پرمخاطب تلویزیون ایران در پنج سال اخیر تشکیل داده اند و از بین آن ها سریال های «زخم»، «رهایی» و «میکاییل» مبنای تحلیل قرار گرفته اند. برای سنجش پایایی تحقیق از اعتبار محتوایی یا صوری بهره گیری شده است که براساس توافق نظرات و آراء صاحب نظران و اساتید حوزه رسانه و جرم، شاخص ها و مقوله های مورد مطالعه و استخراج شده از اعتبار مناسبی برخوردار بودند. یافته ها و نتایج: نتایج پژوهش نشان داد که ۲۰ درصد محتوای پلیسی سریال های مورد بررسی را آموزش جرم، ۲۷ درصد آن ها را توانمندی پلیس و پیشگیری از جرم، ۲۱ درصد رواج ارزش-های مثبت، ۱۳ درصد رواج ارزش های منفی و ۱۸ درصد را وظایف رسانه ای تشکیل داده است. بنابراین سریال های پلیسی می تواند به عنوان ابزار موثری در پیشگیری از جرم مورد استفاده قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

پلیس، تلویزیون، پیشگیری از جرم، آموزش جرم، متداول سازی، تشدید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1301312>

