

عنوان مقاله:

بررسی شخصیت ضد اجتماعی در رمان «شهر آهو خانم»

محل انتشار:

مجله تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، دوره 13، شماره 481 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

فاطمه عباسی صاحبی - دانشجوی دکتری گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد قائم شهر، دانشگاه آزاد اسلامی، قائم شهر، ایران.

حسین منصوریان سرخگریه - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد قائم شهر، دانشگاه آزاد اسلامی، قائم شهر، ایران.

رضا فرصتی جویباری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد قائم شهر، دانشگاه آزاد اسلامی، قائم شهر، ایران.

خلاصه مقاله:

شخصیت، جزئی از ساختار کلی متن داستان به شمار می آید. شخصیت های رمان یا داستان، در واقع افرادی هستند که با اعمال و گفتار خود نقش آفرینی می کنند. «شهر آهو خانم» به عنوان نخستین اثر علی محمد افغانی، به بازتاب مناسبی از خانواده‌گی و تحلیل روابط روحی، روانی و عاطفی شخصیت های داستانی توجه ویژه‌ای دارد. نویسنده در این رمان، با نفوذ به درونیات و ذهنیات شخصیت‌های داستانی، سعی می‌کند به لایه های پنهانی روح و روان آنها دست یابد. در این پژوهش، سعی بر آن است تا به روش توصیفی - تحلیلی به تشریح روان‌شناختی شخصیت ضد اجتماعی «هما» به عنوان یک زن سرکش و قانون‌شکن در این رمان پرداخته، و به این پرسش پاسخ داده شود که چه ویژگی هایی در شخصیت «هما» وجود دارد که وی را به عنوان شخصیت ضد اجتماعی نشان می دهد. نتایج حاکی از آن است که این شخصیت داستانی، با ویژگی های رفتاری همچون چرب زبانی، ظاهرسازی، سنگدلی، پرخاشگری، قانون‌شکنی، عدم وفاداری و عدم احساس پشیمانی می تواند به عنوان یک شخصیت زن ضد اجتماعی در داستان معرفی شود.

کلمات کلیدی:

رمان، علی محمد افغانی، شهر آهو خانم، شخصیت ضد اجتماعی، هما، اختلال شخصیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1301420>

