

عنوان مقاله:

به کارگیری هنرهای ترسیمی کودکان و نوجوانان به عنوان روش مشارکتی در طراحی محیط های بهتر

محل انتشار:

مجله صفه، دوره 25، شماره 1 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

مرجان شهاب زاده - دانشجوی دکتری طراحی شهری، دانشکده معماری، دانشگاه شهیدبهشتی

خلاصه مقاله:

استفاده از روش هنرهای ترسیمی مانند نقاشی و کروکی های دستی کودکان و نوجوانان در طراحی یکی از روش های مطلوب در پژوهش های مشارکتی شمرده می شود چرا که هنرهای ترسیمی بیش از هر روش محاوره ای دیگر، کودکان و نوجوانان را به ایجاد ارتباط فکری خود با محیط قادر می کند؛ اما با وجود شناخته شدن این روش در حوزه طراحی محیط، روش "تفسیر داده ها و کاربردهای نتایج به دست آمده" هنوز مبهم مانده است. هدف در مقاله حاضر پاسخ به این سوال است که «تفسیر داده های روش هنرهای ترسیمی کودکان و نوجوانان چگانه انجام می شود و نتایج حاصل از تفسیر داده ها چه کاربردهایی در طراحی محیط های بهتر دارد؟» با توجه به این هدف مقاله با روش تحلیلی - توصیفی به معرفی روش های تحقیق مشارکتی هنرهای ترسیمی کودکان و کاربردهای آن در طراحی شهری با استفاده از مرور متون پیشین می پردازد و در این راستا نمونه موردی را به صورت مبسوط شرح می دهد که با استفاده از ابزارهای متداول هنرهای ترسیمی، با مشارکت ۹۰ نوجوان ۱۲ تا ۱۶ سال دختر و پسر در مدارس شهر شیراز انجام شده است. نتایج پژوهش نشان می دهد که روش تفسیر نقاشی و روش های ترسیمی کودکان اغلب با روش تحلیل محتوا و یافتن الگوهای فکری مشترک کودکان و نوجوانان انجام می شود و به کار بستن این روش، درک بهتری از نحوه ادراک و مطالبات از محیط و ترجیحات مکانی کودکان و نوجوانان در اختیار طراحان قرار می دهد

کلمات کلیدی:

هنرهای ترسیمی، طراحی و نقاشی کودکان و نوجوانان، طراحی شهری مشارکتی، ادراک و ارزیابی محیط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1304529>

