

عنوان مقاله:

سنت، هنر و معماری

محل انتشار:

مجله صفا، دوره 14، شماره 2 (سال: 1383)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

غلامرضا اکرمی - دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

مغفول ماندن مفهوم سنت در دنیای جدید امری حادث است. سیطره روحیه ضد سنت در جوامع غربی و اخیرا در جوامع شرقی موجب عدم فهم صحیح مفهوم سنت و تعبیرهای نادرست از آن شده است. به کار بردن مفهوم نابجای سنت در هنر و معماری باعث شده است که مقولاتی از این دست را به اموری صرفا بشری نسبت دهند و امور فوق بشری محاق قرار گیرند. حال آنکه سنت به عنوان امری فوق بشری و نسبت آن با امر قدسی دین و هنر در خور بررسی است. تبیین سنت و ارتباط آن با هنر زیبایی هنر سنتی هنر قدسی و معماری بحث اصلی این مقاله است.

کلمات کلیدی:

ندارد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1304545>

