

عنوان مقاله:

تاثیر نور روز بر انسان فرایند ادراکی و زیست شناسی - روانی روشنایی روز

محل انتشار:

مجله صفه، دوره 17، شماره 2 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

شهرام پوردیهیمی - دانشگاه شهیدبهشتی

فریبرز حاجی سید جوادی - دانشگاه شهیدبهشتی

خلاصه مقاله:

امروزه بار دیگر، خورشید به مثابه منبعی لایزال، پاک، بی هزینه و هماهنگ با کلیه جنبه های زیست محیطی و روان شناختی انسان مورد توجه قرار گرفته است و استفاده روز افزون از آن در ساختمان ها، در دهه های اخیر موید این نظر است این رویکرد که به خصوص با بحران های ناشی از کمبود انرژی آغاز شد، به تدریج و با افزایش دانش و یافته های بشری در زمینه تاثیرات انسانی، محیطی و اقتصادی کاربرد روشنایی خورشید رنسانس جدیدی را به معرض تجربه گذاشت. تحقیقات نشان می دهد که میزان شدت، نوع منبع، رنگ، جهت و شیوه توزیع نور در محیط های متفاوت فعالیت انسانی ممکن است تا حدود زیادی بر رفتارها، روحیات، بازدهی و کارایی وی تاثیر بگذارد. دراین میان نقش نور طبیعی به مثابه کامل ترین و مطلوب ترین نور انکار ناپذیر است. نور طبیعی و ارتباط بصری با محیط خارج در فضاهای زیستی انسان اعم از محل کار، فراغت، تفریح، تحصیل و غیره علاوه بر افزایش کارایی و بازدهی موجب کاهش اضطراب، بهبود رفتار و نیز حفظ و افزایش سلامتی و آسایش می شود. مجموعه این تاثیرات را می توان در قالب دو فرایند روان شناسی و زیست شناسی روانی پی جویی کرد. دراین میان مقولاتی چون سلامتی روحی و جسمی انسان و کارایی وی از جمله مهم ترین زیرمجموعه های فرایند دوم به حساب می آید که به تدریج از اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ موردتوجه قرار گرفت. دانش بشری دراین زمینه، گرچه هنوز بسیار جوان است تا آنجا که از یافته های محققان بر می آید باعث شده است تا تعداد زیادی از نورپردازان، معماران و طراحان روشنایی در زمینه تاثیرات مثبت این عوامل بر رفتارها، آموزش، سلامتی، شادابی، بازدهی و طول عمر بیشتر انسان متفق القول شوند.

کلمات کلیدی:

نور در معماری، نور روز، ادراک محیط، روان شناسی محیط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1304587>

