

عنوان مقاله:

شاخصه های معماری اسلامی ایران

محل انتشار:

مجله صفه، دوره 22، شماره 3 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

کامبیز حاجی قاسمی - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

به معماری اسلامی ایران، علیرغم اهمیت فراوانش برای ما و نیز اعتباری که در میان معماری سایر فرهنگ های جهان دارد، کمتر از نظر بنیادهای طراحی و شخصیت فضا سازی توجه و دقت شده است. اما آنچه کیفیات فضایی هر معماری را، که مخاطب در فضاهای آن احساس و دریافت می کند، شکل می دهد، همین بنیادها و شخصیت است و باید گفت که، بدون گفتگو از آن ها، نمیتوان هیچ معماری را کما هو حقه شناخت و ادراک کرد. با این اوصاف آنچه در معماری گذشته ما همچنان روح ما را مینوازد و برایمان آرامش به ارمغان میآورد هنوز ناشناخته باقی مانده است. در این مقاله کوشش می شود، با تکیه بر دیدگاهی معمارانه، این بنیادهای خیالی طراح را، که به صورتی عام و چشمگیر در فضاهای این معماری قابل رویت و دریافت است، در قالب موضوعی مختلف و در مراتب گوناگون طرح تبیین نمود تا دریچه ای به ادراک بهتر این معماری گشوده شود.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، معماری اسلامی ایران، شاخصه معماری، تاریخ معماری ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1304680>

