

عنوان مقاله:

تبیین مدل نقش ساختاری طراحی برای جلب مشارکت مردمی در فرایند معاصر سازی یافت های فرسوده محلات شهری ایران (نمونه موردی: محله سیروس تهران)

محل انتشار:

مجله صفه، دوره 22، شماره 3 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

هاشم هاشم نژاد - دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران

مصطفی بهزادفر - دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران

بهرام صالح صدق پور - استادیار دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

سید علی سیدیان - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

هدف از این تحقیق، تبیین مدلی علی میان رویکرد مشارکت مردمی و مولف ههای طراحی در معاصر سازی بافت های فرسوده ایران (نمونه موردی محله سیروس تهران) است. با به کارگیری ایده های حاصل از مدل تحقیق، میتوان مولفه های طراحی را به گونه ای در فرایند طراحی معاصر سازی بافتهای فرسوده تبیین کرد که، مشارکت مردمی و در نهایت موفقیت معاصر سازی ناشی از این امر به صورت حداکثری حاصل شود. به این منظور در این تحقیق، بر پایه تلفیق نظریات مرتبط با موضوع تحقیق، از روش تحقیق پیمایشی یا زمینه یابی و تحلیل داده ها بر اساس آمار توصیفی استنباطی استفاده شده است. در تحقیق حاضر، برای مطالعه عوامل موثر طراحی در جلب مشارکت مردم از آزمون نگرش سنجی اهالی محله سیروس تهران استفاده شده است. روش نمونه گیری، از نوع خوشه ای تصادفی و حجم نمونه برای ۱۷۰ نفر است. به دلیل فقدان پرسش نامه استاندارد در موضوع تحقیق، از پرسش نامه محقق ساخته استفاده گردید. پس از بررسی پایایی و روایی ابزار تحقیق، داده ها به روش آماری توصیفی تحلیل و عوامل تاثیرگذار بر روش تحلیل عاملی استخراج شد و بر اساس تحلیلهای انجام شده، مدلی خطی طرح ریزی گردید. سپس، بر اساس مدل حاصل، رابطه و میزان تاثیر عوامل بر یکدیگر به روش تحلیل مسیر، به دست آمد. یافته ها نتایج تحقیق بر اساس مدل، شامل مولف ههایی در طراحی شهری و معماری است که، مردم یعنی عاملها آن را شناسایی می کنند و در صورت دریافت نظرات مردم، در زمینه چگونگی طراحی مولفه های یادشده، می توان مشارکت و موافقت حداکثری آنها را در معاصر سازی بافتهای فرسوده به دست آورد. از جمله این مولفه ها دومولفه در زمینه ساختار بافت شامل شکل معابر و اولویت عبور و مرور و دو مولفه در زمینه توده بافت، شامل شکل خدمات و حفظ بناهای ارزشمند، است.

کلمات کلیدی:

مشارکت مردمی، مولفه های طراحی، معاصر سازی، بافتهای فرسوده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1304685>

