

عنوان مقاله:

المراه ومعاناتها فی ثنائیه سحر خلیفه؛ «الصبار» و «عباد الشمس»

محل انتشار:

مجله لسان مبین، دوره 4، شماره 10 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

حسین ابویسانی
زهره باقرپور ولاشانی

خلاصه مقاله:

یعتبر الادب القصصی الحديث جزء هاماً من الادب المعاصر. من وظائفه تجسيد الهموم الحياتيه للانسان المعاصر، فهو خير سفير لما يحدث في المجتمعات الانسانيه، خاصه اذا كانت الحياه تحت الاحتلال او في حاله الحرب، فهي تحمل في اثنائها اشد الصعوبات للمجتمعات البشريه عامه وللمراه خاصه. يهدف البحث دراسه موضوع المراه ومعاناتها في ثنائيه سحر خليفه؛ الصبار و عباد الشمس اذ ترسم الكاتبه فيها الحياه الانسانيه في الارض المحتله بادق التفاصيل. فالحديث عن المراه و قضاياها لا يتوفر الا برصد الاوضاع التي تعيشها المراه في مجالين؛ الاسره و المجتمع، وهى التي يفرضها عليها عاملان؛ الاجواء الثقافيه من جانب، و واقع الاحتلال من جانب آخر، و لهذين دور حاسم في تطور الشخصيات؛ تطور يختلف مداه من شخصيه الى اخرى. فيشير البحث الى اقسام مختلفه من الشخصيات حسب تصرفاتها مع الظروف الراهنه و مدى التطور {سلبيا كان او ايجابيا} الذي طرا على حياتها اثناء هذا التعامل، و ينهج منهاج تحليليا بالتاكيد على اهم الموضوعات المؤثره في حياه المراه.

کلمات کلیدی:

الادب القصصی، المراه، سحر خلیفه، الصبار، عبادالشمس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1305928>

