

عنوان مقاله:

قابلیت های نمایشی متن اوستایی سوگنامه " گئوش آروون "

محل انتشار:

همایش ملی تئاتر و ارتباط فرهنگی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

کتایون نمیرانیان - استادیار بخش زبانهای خارجی و زبان شناسی دانشگاه شیراز

نجمه خالصی - کارشناس ارشد فرهنگ و زبانهای باستانی دانشگاه شیراز

چیستا نیکزاد - داور مسابقات ملی نقالی نوجوانان

خلاصه مقاله:

در سراسر ادبیات غنی و سرشار ایران، از اسطوره ها، افسانه ها و حماسه ها، به ندرت می توان به متنی برخورد کرد که به طور مستند بتوان نام نمایشنامه بر آن نهاد و این مهم تنها از راه بررسی علمی ساختار و درونمایه ی متون می تواند شکل گیرد. تاش در جهت بررسی قابلیت های نمایشی یکی از متون باستانی ایران است. متنی که به جدیت می توان گفت برای نخستین بار از این منظر پژوهش و واکاوی می شود و از این بابت دستاوردهای نوینی را به همراه دارد. پس از مقدمه ی کوچکی در باب نمایش در ایران باستان، بررسی متن نمایشی خواهد آمد، طبیعتا اندک شمار منابع این حوزه بررسی خواهد شد که بر مبنای آن بتوان قابلیت های نمایش این متن را برسنجید.

کلمات کلیدی:

آئین، نمایش، ایران باستان، سوگنامه، گئوش آروون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1307760>

