

عنوان مقاله:

مقایسه هی فعل مرکب از دیدگاه دستور زبان سنتی و جدید در گلستان سعدی

محل انتشار:

مجله تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، دوره 6، شماره 19 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

شمیلا ملکی - دبیر و کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، ایران

نعمت الله علیپور - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان، ایران

خلاصه مقاله:

مقاله ی حاضر با موضوع «مقایسه ی فعل مرکب از دیدگاه دستور زبان سنتی و جدید» و با هدف کلی «تعیین تفاوت ها و شباهت های فعل مرکب» با توجه به نظر نویسندگان دستور زبان های سنتی و جدید تدوین شده است. در این تحقیق افعال متن گلستان سعدی با استفاده از هفت دستور زبان فارسی: خیام پور، خانلری، فرشیدورد، ارزنگ، انوری - گیوی، وحیدیان کامیار، عمران- سبطی به روش توصیفی مورد بررسی قرار گرفت و این نتیجه حاصل شد که شباهت ها و اختلاف نظر های اساسی در تشخیص فعل مرکب بین دستور نویسان قدیم و جدید دیده می شود. بنابراین می توان گفت: که بسیاری از فعل های گلستان سعدی که از دیدگاه دستور نویسان سنتی، مرکب توصیف می شدند، امروزه با در نظر گرفتن ملاک های جدید، ساده در نظر گرفته می شوند. برای تبیین این شباهت ها و اختلاف نظر ها نمونه ها و شواهد مناسب در این مقاله درج گردید.

کلمات کلیدی:

دستور زبان، ساختمان فعل، فعل مرکب، گلستان سعدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1308902>

