

## عنوان مقاله:

بررسی مفهوم هویت از دیدگاه ساختار شکن در نمایش نامه های خانوادگی سام شپرد

## محل انتشار:

مجله تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، دوره 1، شماره 2 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

فاضل اسدی امجد - استادیار دانشگاه تربیت معلم

سید سارا قاضی میر سعید - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات انگلیسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

## خلاصه مقاله:

در فایل اصل مقاله موجود است.

## کلمات کلیدی:

ابهام، بازی، تفاوت و تعلیق معنایی، تقابل دوگانه، مدلول متعالی، متن، نشانه زبانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1308920>

