

عنوان مقاله:

بررسی رویکرد پسااستعماری در نقد ادبی در: مفهوم اعتراض در نمایشنامه ی دورگه ، از لنگستون هیوز

محل انتشار:

مجله تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، دوره 2، شماره 6 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

فرید قائمی - استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

جواد یعقوبی - استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

صوفیا باقریان - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

خلاصه مقاله:

در فایل اصل مقاله موجود است.

کلمات کلیدی:

پسا استعماری ، دو گانگی ، رنسانس هارلم ، نژادپرستی درون نژادی ، نمایش نام هی دورگه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1308966>

