

عنوان مقاله:

مقایسه ی تطبیقی حضور عشق در شعر شمس لنگرودی و غاده السمان

محل انتشار:

مجله تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، دوره 4، شماره 14 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

مرجان رضاتاجی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

در فایل اصل مقاله موجود است

کلمات کلیدی:

شمس لنگرودی، غاده السمان، جایگاه شعر نو، سورئالیسم، سانتی مانتالیسم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1309049>

