

### عنوان مقاله:

قدرت و بازی زبان در نمایشنامه های اولئانا اثر دیوید ممت و منجی در صبح نمناک اثر اکبر رادی

### محل انتشار:

مجله تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، دوره 4، شماره 13 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

### نویسندگان:

فرزانه غلامی - دانش آموزتهی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، ایران

فاضل اسدی امجد - دانشیار گروه زبانهای خارجی دانشگاه تربیت معلم

### خلاصه مقاله:

در فایل اصل مقاله موجود است

### کلمات کلیدی:

بازی زبان، تقابل گفتاری، قدرت، معنا

### لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1309070>

