

## عنوان مقاله:

روش شناسی نقد روایات تفسیری از منظر آیت الله معرفت با تکیه بر آیه ۱۱۹ بقره مدرسه علمیه تخصصی عالی کوثر

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی فقه، حقوق و پژوهش های دینی (سال: ۱۴۰۰)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۹

## نویسنده:

هنگامه آراسپ

## خلاصه مقاله:

نوشتار حاضر مدل نقد آیت الله معرفت در کتاب « التفسیر الاثری الجامع » بر پایه روایات تفسیری استوار می باشد که با استفاده از روش توصیفی تحلیلی و منابع کتابخانه ای و نرم فزاری ، بعد از خوانش معیارهایی در نقد و فهم اینگونه روایات از دانشمندان و اهل فن به این نتیجه می رسد که ایشان ؛ در نقد احادیث به ویژه روایات تفسیری، نقد محتوایی را در کنار توجه به سند راهگشا و نقد سندی را در مرتبه ی دوم می دانند و درمبانی نقد سندی ، اخبار افراد مشهور به صدق را پذیرفته، و روایات افراد مشهور به خیانت را مردود دانسته و در روایات افراد مجهول تامل دارند. و در نقد سندی به نمونه هایی از روایات: موقوف، مجهول، منکر، شاذ، مرسل، معضل و .. اشاره می کنند. و برای نقد داخلی یا متنی، معیارهایی از جمله، عرضه حدیث بر قرآن، عرضه بر سنت قطعی، عرضه بر مسلمات تاریخی، عرضه بر علم قطعی و عدم شباهت روایت به کلام معصوم (ع) را برمی گزینند و در سیر نقد خود بر روایات، بعد از بیان تفسیر آیه از دیدگاه خود و برخی از مفسرین ، روایاتی که در رابطه با آن آیه آمده است را آورده و با بیان نظر دانشمندان و اهل فن مورد بررسی قرار می دهند. لذا در این مطالعه با کنکاش در روایات قرائت قراء بر آیه ۱۱۹/بقره، قرائت مشهور را مورد تأیید قرار داده و با بیان دیدگاه سیوطی و طبری، در کنار گذاشتن این دو خبر. اولاً بخاطر ضعف سند و پیچیدگی اش ثانیاً بخاطر مخالفت با سیاق آیه و دلیل عقلی حاکم بر آن ، و با تکیه بر علم پیامبر از حقیقت امر و استعانت بر آیه ۲۱۹ سوره شعرا، روایات مذکور را با استفاده از سبک نقد محتوایی و سندی و بر پایه استدلال مخصوص به خود رد می فرمایند.

## کلمات کلیدی:

روش شناسی ، نقد روایات ، آیت الله معرفت ، دانشمندان، آیه ۱۱۹ بقره

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1310371>

