

## عنوان مقاله:

بررسی و نقش نشانه های شهری رشت با تاکید بر نشانه های شکلی و معنایی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی مهندسی عمران، توسعه هوشمند و سیستم های پایدار (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

ساجده یحیایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه گیلان.

مژگان خاکپور - استادیار گروه معماری، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه گیلان.

## خلاصه مقاله:

امروزه شناخت نشانه ها به عنوان یکی از عوامل معناساز در شهر، از دغدغه های معماران و شهرسازان می باشد، چرا که نشانه ها با تکیه بر مفهوم دلالت، به عنوان شاخص ترین عوامل معنایی در ایجاد تداعیات ذهنی و هویتی، میتوانند عاملی موثر در بهبود حس مکان مخاطب باشند. در مقاله حاضر با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی و پس از تشریح ضرورت شناخت نشانه ها و استفاده از نشان‌شناسی، به تبیین مفاهیم نشانه شناسی و نظریه های مشهور آن و در ادامه ارتباط نشان‌شناسی و معماری میپردازیم و از طریق وجوه مختلف نشانگی در معماری به اسلوبی دست می یابیم که به شناخت نقش نشانه های شکلی و معنایی شهر رشت کمک شایانی میکند و در نتیجه بررسی این نشانه های ساختاری و معنایی و فرآیند دلالتی آنها در بستر شهر، به بازشناسی راهکارهایی برای ایجاد فضای معنادار و ایجاد حس مکان در مخاطب میرسیم.

## کلمات کلیدی:

نشانه شناسی، نشانه شهری، دلالت، معنا، حس مکان.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1311196>

