

## عنوان مقاله:

جذبه های عرفانی در قصاید شیخ عبدالمحمود جیلی(حفیان)

## محل انتشار:

فصلنامه عرفان اسلامی، دوره 14، شماره 53 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

جعفر صدری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه.

عزت ملاابراهیمی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه.

## خلاصه مقاله:

شیخ عبدالمحمود جیلی، شاعر معاصر سودانی در قصاید عرفانی خود که موضوع اصلی آنها شور و عشق و دلدادگی به ساحت مقدس ختمی مرتبت است، با استفاده از رموز عرفانی به توصیف و ستایش وجود مقدس پیامبر اکرم(ص) می پردازد. از این رو نویسندگان در صددند تا در این پژوهش به تبیین معانی و مفاهیم پنهان و ظاهری اشعار بپردازند. این پژوهش از نوع کیفی بوده و روش تحقیق اسنادی (کتابخانه ای) را برای بیان موضوع برگزیده است. همچنین نویسندگان از روش تحلیل محتوا نیز به صورت کیفی برای واکاوی اشعار شاعر بهره گرفته اند تا مفاهیمی ماوراء معنای ظاهری اشعار را دریابند. از یافته های تحقیق به دست می آید که شاعر بحث های اسلامی و فنون تصوف را در قصاید خود جای داده و در این گرایش با پایبندی به دیدگاه بزرگانی چون ابن فارض، ابن عربی و... گوی سبقت را از دیگر رقبای زمان خود ربوده است. همچنین باید گفت که جیلی در غزل های خود به شیوه قدما تمسک جسته و با ذکر اطلاق و دمن، از سبک های خاص خود نیز بهره برده و مدح را واسطه، معنای شعری خویش قرار داده است.

## کلمات کلیدی:

غزل، عرفان، شیخ عبدالمحمود جیلی، وجد، عشق

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1311522>

