

عنوان مقاله:

شهود انوار رنگی؛ مشخصه فکری شاگردان نجم کبری

محل انتشار:

فصلنامه عرفان اسلامی، دوره 9، شماره 35 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

بهروز رومیانی - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان، استادیار گروه ادبیات فارسی، زاهدان، ایران

معصومه بخشی زاده - کارشناسی ارشد ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

در هر سبک، مکتب و دوره ادبی، فکر و گرایش خاصی مشاهده می شود که در نهایت متمایزکننده آن مکتب یا سبک از سایر مکاتب می باشد. در میان پیروان مکتب کبرویه، گونه ای خاص از مراتب رویت ملاحظه می شود که منحصر به این فرقه و البته فرقه های منشعب؛ نظیر ذهبیه می باشد. شهود؛ علاوه بر اینکه یکی از مباحث بحث برانگیز عرفانی محسوب می شود، با تفاوت ها و تضادهایی در آثار عرفا روبرو است. این تفاوت ها، عمدتاً تحت تاثیر تفاوت نگرش در فرقه های صوفیه است. یکی از گونه های شهود، رویت انوار رنگی است که ابتدا از جانب شاگردان نجم کبری و البته به پیروی از نجم کبری، پیر فرقه کبرویه، ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

کبرویه، شهود، انوار رنگی، عرفان اسلامی، مختصات فکری، سبک شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1311727>

