

## عنوان مقاله:

فرهنگ بزم در بوستان سعدی

## محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

میثم زارعی - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور تهران ایران

## خلاصه مقاله:

از آنجا که بسیاری از عناصر فرهنگ عامه همچون: عادات، سنت ها، آداب و رسوم، اعتقادات، باورهای عامیانه، طب عامیانه، خوراک و پوشاک عامیانه، سرگرمی ها و سایر موارد دیگر در ادبیات فارسی انعکاس یافته، در این تحقیق کوشش شده تا به بررسی آداب مجالس بزم و عیش و مهمانی بپردازد. از جمله آثار گران بهایی که گوشه هایی از زندگی مردم جامعه و احوال و آداب و سنن آنها را به تصویر کشانده و منعکس کننده ی رفتار و عقاید ملی می باشد آثار سعدی شیرازیست که تأثیرات بسیار شگرف و گسترده ای بر فارسی زبانان گذاشته. سعدی به طور گسترده ای از عناصر فرهنگ عامیانه در شعر خود استفاده کرده است، کتاب بوستان وی علاوه بر ارزش تاریخی و ادبی بسیاری که دارد آئینه جای است که تصاویری از عادات، رفتارها و سنت های آن روزگار را در خود منعکس ساخته است. کثرت اشارات شاعر به لغات و اصطلاحات، مثل های عامیانه، باورها، اعتقادات و شیوه های معیشتی و مشاغل مردم و بهره گیری او از فرهنگ اساطیری کهن و آداب و سنن آنها زمینه ی مساعدی برای ورود فرهنگ عامه در آثارش فراهم نموده است که در واقع بخشی از فرهنگ و ادب ملت ایران به شمار می آید

## کلمات کلیدی:

سنت، فرهنگ عامیانه، بوستان سعدی، بزم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1311964>

