

## عنوان مقاله:

نقش ادبیات کودک و نوجوان در جامعه از منظر جامعه شناسی

## محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

آیدا حیاتی مهر - گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس فاطمه زهرا(س)، اهواز

## خلاصه مقاله:

ادبیات کودک و نوجوان، آرمان ها و آرزوهای او را شکل می دهد و آگاهی و درک او از جهان هستی و آنچه در پیرامونش می گذرد را با ابزار ادبیات به دست می آورد. کودک شناخت از تمامی انسان ها، اجتماع و تصاویری که از معنویت، خدا، بهشت، جهنم و... به دست می آورد را از دریچه ادبیات کسب می کند؛ بنابراین نقش خطیر ادبیات در اجتماعی سازی و تکوین شخصیت کودک و نوجوان را نمی توان نادیده گرفت. ادبیات به سبب رسالت بزرگی که در زندگی بشر دارد، اهداف و مقاصدش نیز بزرگ و برین است زیرا، یکی از مقاصد ادبیات خود شناختن است و بطور کلی و بدون رویکرد به سن، جنس، رنگ، نژاد، زبان و سایر تفاوتها، صرفا برای تعالی روح آدمیان به میان آمده است تا هر کدام مطابق برداشت و استعداد ذوق خویش از آن استفاده کند و به همین سبب است که بشریت در هر دوره‌ای از حیات به آن نیاز دارد. ولی از آنجا که کودکان و نوجوانان سرمایه های ملی کشور به شمار می روند، ادبیات کودک و نوجوان شکل مهم تری به خود می گیرد که باید پژوهش های قابل توجهی در این خصوص انجام گیرد. چرا که مشکلات روحی - روانی از جمله عواملی است که مانع رشد و به ثمر نشستن این سرمایه ملی است. نگارنده قصد دارد نقش ادبیات کودک را در جامعه از منظر جامعه شناسی با روش کتابخانه ای، بررسی نماید و توضیح دهد که تا چه اندازه جامعه از ادبیات کودک و نوجوان تاثیر می پذیرد.

## کلمات کلیدی:

ادبیات کودک، روانشناسی تربیتی کودک، جایگاه ادبیات کودکانه، جامعه شناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1311967>

