

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی هنر نقش برجسته ساسانی با نقاشی اسلامی قبل از صفویه

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

سما قاسمی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته نقاشی ایرانی دانشگاه آزاد اسلامی علوم و تحقیقات

خلاصه مقاله:

در هر سرزمین و در هر مقطع زمانی آثار هنری بازتاب دهنده اوضاع و احوال اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و هنری آن دوره به شمار می آیند هنر نقش برجسته و نقاشی ایران نیز پیوندی تنگاتنگ با محیط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی، هنری زمانه خود داشته و فراز و فرودهای آن، رابطه ی نزدیک به تحول و تطور فرهنگ ملی دارد. مقایسه تطبیقی هنر نقش برجسته دوره ساسانی با نقاشی دوران اسلامی تا قبل از صفویه در کنار مولفه های فرهنگی در این دوران، با ارایه آثار شاخص و تجزیه و تحلیل و توصیف و تشریح ان آثار، در این پژوهش مورد تجزی و تحلیل قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

هنر نقش برجسته، هنر نقاشی، زمینه سیاسی، مذهب، زبان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1311996>

