

عنوان مقاله:

تحلیل ژرف ساخت های معنایی خبر در منتخبی از شعر شاعران معاصر

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

محبوبه همتیان - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان

خلاصه مقاله:

بررسی و تحلیل ژرف ساخت های معنایی اقسام گزاره ها، یکی از ویژگی هایی است که در تحلیل سبکی متون در نظر گرفته می شود. این معانی و مقاصد در ارتباطی مستقیم با ویژگی های شخصیتی شاعر یا نویسنده و بافت موقعیتی است که کلام در آن شکل می گیرد. مقاصد یا اغراض ثانوی گزاره های خبری و انشایی یکی از موضوعات اصلی علم معانی در مجموعه علوم بلاغی است در این دانش بر مبنای دسته بندی گزاره ها به خبری و انشایی و تفکیک اقسام جمله های انشایی، برای هر نوع از جمله معانی یا اغراضی تعریف شده است بررسی این مقاصد و تحلیل چگونگی شرایط کاربرد آنها می تواند از ویژگی های خاص سبک شاعران یا نویسندگان یک دوره به شمار آید و چه بسا همین ویژگی و چه تمایز سبک شناختی دوره های شعری است در این پژوهش با انتخاب شاعرانی نوگرا در دوره معاصر سعی شده است از میان شاعران معاصر نیما یوشیج به عنوان یکی از جریان سازان شعر دوره معاصر و سهراب سپهری و اخوان ثالث از مهم ترین پیروان مکتب او. و شاملو یکی از شاعران جریان سمبولیسم جامعه گرا و از پیروان سبک و شیوه نیمایی انتخاب شده است سپس با بررسی ژرف ساخت های معنایی در گزاره های خبری در شعر آنها زمینه های ایجاد این مقاصد و معانی ثانوی تبیین شود و این ویژگی سبکی در شعر آنها تحلیل و تبیین می شود.

کلمات کلیدی:

جمله های خبری، مقاصد ثانوی، ویژگی سبک شناسانه، منتخبی از شاعران معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1312033>

