

عنوان مقاله:

قرائت روانکاوانه داستان "طعم گس خرمالو" نوشته زویا پیرزاد

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

مهدیه سادات مصطفوی نیا - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اراک

خلاصه مقاله:

نقد روانکاوانه یکی از نظریه های نقد ادبی است که به کمک آن متون ادبی که درباره رفتار انسان هاست را بهتر درک می کنیم. زویا پیرزاد یکی از نویسندگان رنالیست است که در داستان هایش معمولا دنیا را از درون ذهنی یک زن روایت می کند. داستان طعم گس خرمالو از این نویسندگان داستانی است که لحظه های ساده زندگی زنی اشرافی و عقیم را تعریف می کند، محور بحث، بررسی مکانیسم های دفاعی است که در مورد الگوی روانی شخصیت اول مصداق دارد و شامل ادراک انتخابی، انکار و اجتناب می باشد و همچنین بررسی نقش رویا و خواب که احساس شخصیت اول نسبت به خودش و یا نشان فراخود اوست. در این مقاله پس از معرفی مختصر نقد روانکاوانه، شخصیت اصلی داستان (همسر شازده) براساس الگوهای روانی ذکر شده مورد بررسی قرار می گیرد و این نتیجه به دست می آید که بررسی روانشناختی رفتار شخصیت های داستانی (همانند یک انسان واقعی) یکی از راه های درک معنی متن و در نهایت لذت از متن می باشد.

کلمات کلیدی:

نقد روانکاوانه، مکانیسم دفاعی، زویا پیرزاد، داستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1312059>

