

## عنوان مقاله:

کارکردشناسی نخل در آیین نخل گردانی از منظر حفاظت از گنجینه های فرهنگی ایران

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ایرانشناسی، دوره 7، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

عادلہ محتشم - دانشجوی دکتری حفاظت و مرمت اشیاء فرهنگی- تاریخی هنر دانشگاه تهران

صمد سامانیان - دانشیار دانشگاه هنر تهران

## خلاصه مقاله:

آیین‌ها از مهم‌ترین کنش‌ها و ارجمندترین میراث‌های انسانی برجامانده و جاری در جوامع هستند. نخل‌گردانی، آیین کهن ایرانی که با ورود اسلام به ایران در ادامه حیات خویش، رنگ و بوی شیعی به خود گرفته، آیینی همچنان زنده و پویا و گنجینه‌ای غنی برای شناخت بخشی از فرهنگ ایرانیان است. اشیاء از ملزومات و اجزاء اساسی برگزاری بعضی از این آیین‌ها هستند. نخل‌ها، اشیاء محوری در برگزاری آیین نخل‌گردانی، به عنوان آثار فرهنگی و تاریخی و بخشی از میراث ملموس و منقول، اشیائی ارجمند و شایسته حفاظت و احترامند. پیش‌درآمد این حفاظت، شناخت ویژگی‌ها، ارزش‌ها و کارکردهای این آثار است. هدف از این پژوهش شناخت کارکردهای نخل به عنوان یک شیء آیینی در آیین نخل‌گردانی است. مواد پژوهش با استناد به منابع مکتوب، مشاهدات میدانی و مصاحبه فراهم شده است و یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که نخل در جایگاه یک شیء آیینی و به عنوان یک اثر فرهنگی، دارای کارکردهای اعتقادی، نمادین و یادمانی بوده و انتقال‌دهنده دانش بومی و حامل سنت‌ها و آداب سنتی است.

## کلمات کلیدی:

آیین های ایرانی، نمادپردازی شیء آیینی، نخل، نخل گردانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1315210>

