

عنوان مقاله:

ارزیابی کارکرد ناجا در کنترل و مقابله با بدحجابی

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های مدیریت انتظامی، دوره 8، شماره 4 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

- دکتر غلامرضا چالوک

یونس عابدی

خلاصه مقاله:

هدف و زمینه: دین مبین اسلام نسبت به مقوله « امر به معروف و نهی از منکر » و شرایط و مراتب آن نکات و سفارشات بسیاری به عمل آورده است و غفلت و فراموشی و عدم انجام آن را خطرناک دانسته و آنرا مایه از بین رفتن و زوال ارزش های دینی می داند . پژوهش حاضر با هدف ارزیابی کارکرد ناجا در کنترل و مقابله با بد حجابی در راستای شناسایی وضع موجود و بهبود حرکت و تلاش در رسیدن به وضعیت مطلوب و به منظور فراهم ساختن زمینه سیاست گذاری مناسب برای مدیران ارشد ناجا در سه جامعه آماری مردم ۱۸ تا ۶۵ ساله ساکن شهر تهران، مسئولان دستگاه های اجرایی کشور ، فرماندهان ، روسا و مدیران ، کارکنان ستادی و صفی نیروی انتظامی مستقر در شهر تهران صورت پذیرفت. روش: روش تحقیق این مقاله پیمایشی و به صورت زمینه یابی بوده است. این تحقیق در شهر تهران و در محدوده زمانی تابستان سال ۹۱ انجام یافت، آزمون یک نمونه ای برای بررسی میزان تاثیر اقدامات انجام شده ، از آزمون فریدمن برای رتبه بندی آن و از آزمون تحلیل واریانس یک طرفه برای مقایسه دیدگاه های پاسخگویان در مورد عملکرد ناجا در کنترل و مقابله با بد حجابی و در نهایت از آزمون تحلیل واریانس یک طرفه برای مقایسه عملکرد ناجا در کنترل بد حجابی استفاده شده است. یافته ها: یافته ها نشان می دهد که گروه های پاسخگو، ارزیابی متفاوتی از میزان تاثیر اقدامات و فعالیت های انجام شده توسط ناجا در کنترل بدحجابی داشته اند. در نهایت میانگین عملکرد ناجا در حوزه های عملکردی (انتظامی، اجتماعی و فرهنگی) در کنترل و مقابله با بدحجابی از دیدگاه کل پاسخگویان (مردم، مسئولین دستگاه های اجرایی و کارکنان ناجا) از حد متوسط بالاتر است. نتیجه گیری: نتایج تحقیق نشان می دهد ، ناجا در کنترل بد حجابی و مقابله با آن در سه حوزه عملکردی (انتظامی، اجتماعی و فرهنگی) از دیدگاه کل پاسخگویان (مردم، مسئولین دستگاه های اجرایی و کارکنان ناجا) موفق بوده ولی میزان آن از منظر پاسخگویان متفاوت می باشد.

کلمات کلیدی:

ارزیابی-بدحجابی-کنترل-امنیت اجتماعی-حجاب-کارکرد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1315663>

