

عنوان مقاله:

آشنایی کلی با مبانی رنگ سازی در هنرهای سنتی ایران (با تاکید بر نسخه های قرون ۴ تا ۶ هجری)

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 17، شماره 40 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

آرزو پوریایی - گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه شاهد، تهران، ایران.

مهناز شایسته فر - گروه هنر اسلامی، پردیس هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

رنگ ها دارای ویژگی های بصری، معنایی و عرفانی خاصی هستند که این ویژگی های منحصر به فرد، آن ها را در زمره ی مهمترین ابزارهای خلق آثار هنری قرار داده است. معانی پنهان و درونی رنگ ها در رنگ سازی سنتی تاکنون مغلق و سر بسته باقی مانده است. در شیوه های ساخت رنگ سازی سنتی ایران، عناصر کاربردی، جایگاه و هویت ویژه ای دارند. این پژوهش پلی برای شناخت صحیح رنگ سازی سنتی و اشاره به ارتباط علوم در سنت اسلامی دارد. بازشناسی چگونگی کاربرست رنگ در هنر و ماهیت آن مسئله ای قابل تامل است. آشنایی با مبانی کلی رنگ سازی سنتی ایران اسلامی در جهت ساخت، پیش برد و احیاء مجدد رنگ سازی پیچیده ی در هنر سنتی ایران حائز اهمیت است. این پژوهش به روش توصیفی و تحلیلی و با تکیه بر داده های منابع کتابخانه ای انجام شده است. یافته های پژوهش حاکی از این است که شیوه ی ساخت صحیح رنگ در هنر سنتی ایران بر اساس دستورات پیشین و ارتباط آن با علوم دیگر بوده است. دستیابی به چگونگی ارتباط شیوه های ساخت عناصر چهارگانه، طبایع چهارگانه و کیفیات مزاج هر عنصر در ترکیب با عنصر دیگر، نتیجه مهم حاصل از این پژوهش در رنگ سازی سنتی ایران اسلامی است. امتزاج و ساخت همه رنگ ها در گذشته بر مبنای شیوه های ساخت چهارگانه عناصر (حرارتی، خیساندنی، فشردنی، پودرشدنی)، طبایع چهارگانه عناصر (آتش، هوا، آب، خاک) و مزاج عناصر (گرمی، سردی، تری، خشکی) بوده است. کیفیت کاربرست این رنگ ها و ماهیت آن را می توان در نسخ مصور در قرون ۴ تا ۶ هجری مشاهده کرد. اهداف پژوهش: ۱. آشنایی با مبانی کلی رنگ سازی سنتی ایران. ۲. شناخت رنگ های اصلی در چرخه رنگ سازی در هنر سنتی ایران. سوالات پژوهش: ۱. مبانی کلی رنگ سازی سنتی در هنر ایران چیست؟ ۲. رنگ های اصلی در چرخه رنگ سازی ایران کدامند و اساس ترکیب این رنگ ها چگونه است؟

کلمات کلیدی:

مبانی رنگ سازی، هنرهای سنتی ایران، طبایع و مزاج، نسخه های قرون ۴ تا ۶

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1316415>

