

عنوان مقاله:

بررسی تاثیرگذاری نقش اساطیر ایران و یونان باستان برنوع آفرینش جهان و خدایان ونمود آن درآثارمعماری

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی گردشگری، فرهنگ و هنر (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

نقیسه بهادران مروی - دانشجو کاردانی دانشگاه الزهرا

فرنگیس سالاری نسب - کارشناسی ارشد معماری، مدرس دانشگاه فنی حرفه ای استان خراسان رضوی

خلاصه مقاله:

ایران و یونان دو کشور غنی و اصیل که دارای هنر و تمدن باشکوه از دیر باز تا به حال بوده و مورد بحث و توجه پژوهشگران بوده است. در این دو تمدن اسطوره جایگاه خاص و به ویژه ای داشته که تاثیر به سزایی در عقاید، معماری و تفکر آنان به نوع آفرینش و خدایان بوده است. چنانچه که وجودیت و فطرت ما انسانها در جستجوی معبود بوده است؛ زین پس اسطوره ها نقش بسیاری در این جایگاه داشتند و سپس عواملی چون ارزشمندی و والایی که در عقاید ما بوده موجب شده که هنر و آثار معماری آنان در معابد و پرستشگاهها به اوج شکوه و عظمت خود برسند. در تمدن ایران و یونان ارتباط اساطیر با تاثیر بر نوع نگرش آنان در آفرینش و خدایان و حتی در هنر معماری، با جای گزاری از آثار خود در مکان های مقدس و معنوی نشانگر اهمیت و ارزشمندی خدایان و باور های مذهبی در آن زمان بوده است.

کلمات کلیدی:

تاریخ هنر، تاریخ معماری، اساطیر ایران و یونان باستان، آفرینش جهان و خدایان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1320233>

