

عنوان مقاله:

تقابل دو علم زمین شناسی و هنر در ایران

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی گردشگری، فرهنگ و هنر (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

ساره فرحی - دبیر هنرستان حرفه ای رنگ و ترنگ، تنکابن

فرزانه فرحی - دبیر هنرستان حرفه ای رنگ و ترنگ، تنکابن

خلاصه مقاله:

علوم هنر و زمین شناسی موضوعات مشترکی دارند که کمتر به وجوه مشترک و کاربردی این دو علم پرداخته شده است. هنرپدیده ای است که از دیرباز نقش موثری در زندگی انسان دارد و از آن به عنوان وسیله ای کارآمد و موثر، در جهت ترویج و تبلیغاندیشه ها و رفتارها استفاده شده و می شود. هنر یک ویژگی دارد که آن ویژگی زبان گویا و راحت آن برای انتقال مفاهیم است. زمین شناسی علم مطالعه زمین، مواد سازنده آن، ساختار مواد آن و فرایندهایی را که بر روی آن عمل می کنند است. درزمین شناسی پدیده های طبیعی بسیاری همچون غارها، سواحل، کوه ها و ... وجود دارد که الهام بخش بسیاری از آثار خلق شده توسط هنرمندان مختلف است. اما در این راستا و پیوند بین این دو علم تحقیق و پژوهش کاملی انجام نشده است. در اینتحقیق سعی شده است تا به صورت مختصر به پدیده های زمین شناسی و نقش هنر در این مورد اشاره شود. همچنین از ایندو علم برای معرفی و حفظ پدیده های زمین شناسی، توسعه گردشگری، کارآفرینی و... کمک گرفته شود. در این راستا دبیرانو اساتید این دو رشته، دولت، سازمان های ذیربط همچون دانشگاه ها، سازمان زمین شناسی، شهرداری، گردشگری و... بابرنامه ریزی دقیق، هدفمند و علمی، باید مسیر را برای رسیدن به این اهداف هموار سازند. اما در این میان نباید آموزش رافراموش کرد.

کلمات کلیدی:

هنر، زمین شناسی، هنرمند، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1320250>

