

عنوان مقاله:

ادب الاحتجاج فی شعر جمیل صدقی الزهاوی و ابوالقاسم لاهوتی (دراسه وتحلیل

محل انتشار:

کوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 6، شماره 22 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

علی گنجیان خناری - دانشگاه علامه طباطبایی

ثریا رحیمی - دانشگاه علامه طباطبایی

فاروق نعمتی - عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

الملخص عاش الشعراء الرائدان فی الادب الفارسی والعربی لاهوتی والزهاوی فی الفتره نفسها تقريبا وتشابهت ظروف بلديهما الى حد كبير، كما تشابهت الظروف السياسيه والاجتماعيه التي عاشها الشعراء وهذه الظروف المتماثله قد اثرت في شعرهما، ورغم ان الشعراء لا يعرف بعضهما البعض ولكن تتواجد في اشعارهما مضامين مماثله. يهدف هذا البحث الى دراسه مضامين اشعار لاهوتی والزهاوی كما يسعى الى التعبير عن وجوه التشابه والخلاف في شعرهما في مجال ادب الاحتجاج ويحاول من وراء ذلك، المساهمه في اقامه جسر بين ادب ايران والعراق جراء التعريف بشاعريهما. المنهج في هذه الدراسه هو المنهج التحليلي - التوصيفي الذي يقوم بتحليل اشعار لاهوتی والزهاوی في بيان ادب الاحتجاج على اساس المدرسه الامريكيه في الادب المقارن. ونظرا الى الظروف السياسيه والاجتماعيه والاقتصادييه المتماثله التي عايشها الشعراء، فان مقالنا هذا يتناول بحث نقاط الاشتراك الفكريه في بعض المجالات منها: نقد الجهاز الحكومي، ذم الاستعمار والعدو الاجنبي، نقد الجهل والغفله والهوان في الشعب و... وبين ان الظروف المشتركه للعصر الذي كانا الشعراء يعيشان فيه، تكمن وراء ظهور المضامين المشتركه في بيان النقد والاحتجاج قريبين ومتماثلين.

كلمات كليدي:

لاهوته، زهاوی، انتقاد و اعتراض، ادبيات تطبیقی، شعر معاصر ايران و عراق

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1320444>

