

عنوان مقاله:

دراسة مقارنة لمنشا ظهور اسطوره الزوج النباتى فى الحضارتين الفارسيه العربيه (قراءه اسطورتى سیاوش - سودابه وتموز - عشتروت انموذجا)

محل انتشار:

کوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 6، شماره 22 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

کلتوم صدیقی - دانشگاه فردوسی مشهد، دانشکده ی ادبیات و علوم انسانی دکتر علی شریعتی، گروه زبان و ادبیات عربی

فرزانه زارعی - دانشگاه فردوسی

خلاصه مقاله:

الملخص يعتبر سیاوش وسودابه الزوج النباتى لاسطوره الموت والانبعث الايرانيه ولقد قضيت لها نفس المسيره التى واجهت زوج اسطوره الموت والانبعث النباتى فى بلاد الرافدين فى مسار الاساطير القديمه المحتوم. بناء على دراسات الباحثين فى صور متصله بهذا الزوج النباتى ان آله الماء تسبب هبوط الكهه النباتيه الى العالم السفلى فقد حاولت الباحثان فى هذا المقال، قراءه هذه الاساطير قراءه مقارنه ودراسة منشا ظهور الزوج النباتى فى حضارتى ايران وبلاد الرافدين باستخدام منهج النقد الاسطورى؛ ولتحقيق هذا الهدف، سيتم الاشاره الى الظهور الواسع لهذه الاساطير، وتحليل معانى الهبوط الى العالم السفلى وجوهر التضحيه والبعث فى نماذج من الشعر والادبين الفارسي والعربى. فتبين النتائج الحاصله عن هذا البحث ان المنشا الرئيسى لظهور هذه الاسطوره فى الحضارتين مبنى على الماء بصفته الام الكبرى للخصوبه والنبات ومصدر لحياء الطبيعه، هذا من ناحيه ومن ناحيه اخرى، جوهر الاسطوره فى الحضارتين له منشا دينى متأثر بالظروف الاقليميه الجغرافيه المتغيره وقله نزول الامطار وسيطره الجفاف وهذا السبب من الممكن ولا تزال دراسه المظاهر الطقسيه لهذه الاسطوره فى طقوس الماء ومطالبه الامطار حتى عصرنا الحاضر. والاشعار الشعبيه والقصائد العذبه فى اللغه الفصحى هى التى قد اخلدت هذه الاساطير.

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: جفت گیاهی، تمدن ایران، تمدن بین النهرین، آب، روشنائی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1320449>

