

عنوان مقاله:

بررسی گونه ها، شگردها و درونمایه های طنز در آثار سید حسن حسینی (نوشداروی طرح ژنریک، براده ها و فستیوال خنجر)

محل انتشار:

پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، دوره 8، شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

علیرضا فولادی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان

نجمه حیدری نسب - دانشجوی گروه دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان

خلاصه مقاله:

سید حسن حسینی از سرشناس ترین شاعران و نویسندگان متعهد انقلاب اسلامی، در سه اثر خود به طنز روی آورده است. مقاله حاضر با روش توصیفی تحلیلی به واکاوی گونه ها، شگردها و درونمایه های طنز در سه کتاب حسینی به نام های براده ها، نوشداروی طرح ژنریک و فستیوال خنجر اختصاص یافته است. حسینی در این سه اثر، هم از گزین گوئی، هم از قالب های شعر کلاسیک و هم از شعر نیمایی و سپید استفاده کرده است. همچنین، با نظر به طبقه بندی ما از شگردهای طنزپردازی در سه دسته کلی «نمایشی»، «روایی» و «شعری»، طنزهای این سه کتاب بیشتر طنزهای نمایشی با استفاده از شگردهای اغراق و تهکم، به ویژه طنزهای شعری با استفاده از شگردهای تشبیه و استعاره است. به علاوه، پربسامدترین درونمایه طنزهای حسینی را انتقاد فرهنگی در زمینه هنر و نیز انتقاد اجتماعی در زمینه اقتصاد تشکیل داده اند.

کلمات کلیدی:

ادبیات معاصر، طنز فارسی، سید حسن حسینی، براده ها، نوشداروی طرح ژنریک، فستیوال خنجر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1321694>

