

عنوان مقاله:

دلایل ادبی حذف نهاد در ردیف های فعلی قصاید خاقانی

محل انتشار:

پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، دوره 4، شماره 1 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

گشین شکوهی - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کردستان

سیداحمد پارسا - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کردستان

خلاصه مقاله:

مطالعات رده‌شناسی زبان حاکی از آن است که بین نقش‌های نحوی و معنایی- منظوری رابطه مستقیمی دیده نمی‌شود. بخشی از دشواری‌های درک مفاهیم ادبی نیز به دلیل ناآگاهی از کارکردهای معنایی نقش‌های نحوی است. هدف پژوهش حاضر، بررسی این جنبه در ردیف فعلی قصاید خاقانی است. روش پژوهش، توصیفی-تحلیلی است و داده‌ها با استفاده از روش تحلیل محتوا، به شیوه کتابخانه-ای و سندکاوی بررسی شده است. جامعه آماری، ۱۳۰ قصیده خاقانی و حجم نمونه، ۶۳ قصیده دارای ردیف فعلی است که در مجموع، ۳۸۸۷ بیت را در بر می‌گیرد. نتیجه نشان می‌دهد که خاقانی از مجموع ۲۴ کارکرد حذف نهاد، در ردیف‌های فعلی قصاید از شش کارکرد استفاده کرده است. تحلیل‌ها بیانگر این است که پربسامدترین این کارکردها به ترتیب؛ اهمیت مسند، پرهیز از بیهوده‌گویی، تحقیر، تعظیم، ادعای گوینده مبنی بر وضوح نهاد (مسندالیه) و شدت وضوح بوده است. هر یک از این کارکردها به گونه‌ای با درون‌مایه قصاید یا مسائل مندرج در بیت در پیوند بوده که در مقاله بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

علم معانی، حذف نهاد، ردیف فعلی، بلاغت، دلایل ادبی، قصیده، خاقانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1321804>

